

SOLIDWORKS - INITIATION

PUBLIC CONCERNE

Toute personne désirant s'approprier les techniques de modélisation 3D avec le logiciel SolidWorks.

PREREQUIS

Une bonne pratique de l'environnement Windows est recommandée.

Si nécessaire, un questionnaire de niveau permettra de s'assurer de l'adéquation des compétences du stagiaire avec les prérequis.

DURÉE ET MODALITÉS D'ORGANISATION

3 jours – 21 heures (8h30-12h / 13h30-17h)
+ 3 jours, 21 heures d'ateliers pour les participants concernés. En présentiel.

Dates en continu ou discontinu selon le calendrier à consulter sur notre site

EVALUATION / SANCTION DE LA FORMATION

Attestation individuelle de fin de formation comprenant le résultat de l'évaluation des acquis validés par le formateur.

Bilan qualitatif de fin de stage permettant de mesurer la satisfaction du stagiaire sur les qualités pédagogiques, l'organisation ainsi que sur l'atteinte de ses objectifs.

MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

La formation est animée par un professionnel confirmé qui alterne apports théoriques et mise en pratique individuelle. Le nombre de participants par session est limité, ce qui assure un suivi personnalisé et une optimisation des acquis. Chaque participant dispose d'un ordinateur récent, d'une connexion Internet haut débit et d'une imprimante réseau. Remise d'un support de cours adapté.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le stagiaire doit être capable de créer et/ou modifier des dessins en 3 dimensions grâce au logiciel SolidWorks, d'esquisser rapidement des formes et des ensembles complexes et de créer des animations afin de simuler une cinématique du concept.

QUALITE DES FORMATEURS

Formateurs professionnels expérimentés
(voir l'équipe pédagogique sur notre site)

LIEU DE LA FORMATION

Formation réalisée au centre de formation :
3 Bd de Clairfont, Naturopôle, Bât. H 66350 Toulouges

PROGRAMME DÉTAILLÉ :

Introduction à SolidWorks

Qu'est-ce que le logiciel SolidWorks
Les outils d'édition de SolidWorks
Références et ouvertures des fichiers
L'interface utilisateur

Introduction à l'esquisse

Création d'esquisse
Intention de conception
Les esquisses 2D
Entités d'esquisses
Relations et congés d'esquisses

Fonctionnalités et modélisation de base

Les familles de pièces
Opérations booléennes

Fonctions :

- De lissages
- Répétitions
- De congés

Les sous assemblages
Les assemblages éclatés

La modélisation :

- Terminologie
- Choix du meilleur profil
- Fonction bossage
- Fonction enlèvement de matière
- Mises en plan

Conceptions avancées

Mise en plan et habillages
Les coupes en mise en plan
Les blocs

Mise en plan et habillages

Dérivée de pièces
Les nomenclatures
Pièces de tôleries
Conception d'un moule
Esquisser en 3D

Modifier la conception

Reprise :

- Vers une esquisse
- Vers une fonction

Statistique de la fonction
Suppression, réordonner
Contours d'esquisse