

## PHOTOSHOP INITIATION – Retouche photo et photo montage

### PUBLIC CONCERNE

Toute personne désirant acquérir les bases du traitement de l'image grâce au logiciel de retouche photos du pack Adobe, Photoshop.

### PREREQUIS

Une bonne maîtrise de l'environnement Windows est recommandée. Si nécessaire, un questionnaire de niveau permettra de s'assurer de l'adéquation des compétences du stagiaire avec les prérequis.

### DURÉE ET MODALITES D'ORGANISATION

2 jours – 14 heures (8h30-12h / 13h30-17h)  
+ 2 jours, 14 heures d'ateliers pour les participants concernés. En présentiel.

Dates en continu ou discontinu selon le calendrier à consulter sur notre site

### EVALUATION / SANCTION DE LA FORMATION

Attestation individuelle de fin de formation comprenant le résultat de l'évaluation des acquis validés par le formateur.  
Bilan qualitatif de fin de stage permettant de mesurer la satisfaction du stagiaire sur les qualités pédagogiques, l'organisation ainsi que sur l'atteinte de ses objectifs.  
**Passage du module PCIE ou TOSA correspondant à cette formation pour les participants concernés (CPF, CSP...).**

### MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

La formation est animée par un professionnel confirmé qui alterne apports théoriques et mise en pratique individuelle. Le nombre de participants par session est limité, ce qui assure un suivi personnalisé et une optimisation des acquis. Chaque participant dispose d'un ordinateur récent, d'une connexion Internet haut débit et d'une imprimante réseau. Remise d'un support de cours adapté.

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le stagiaire doit être capable de maîtriser les bases du traitement de l'image grâce au logiciel de retouche photos du pack Adobe, Photoshop.

### QUALITE DES FORMATEURS

Formateurs professionnels expérimentés  
(voir l'équipe pédagogique sur notre site)

### LIEU DE LA FORMATION

Formation réalisée au centre de formation :  
3 Bd de Clairfont, Naturopôle, Bât. H 66350 Toulouges

## PROGRAMME DETAILLÉ :

### DECOUVRIR PHOTOSHOP

L'interface  
Ouvrir, fermer, ranger les panneaux  
Gérer l'espace de travail

### TERMINOLOGIE : RESOLUTION, LES MODES COLORIMETRIQUES...

Les modes colorimétriques, leur importance  
Les résolutions d'images (impression, Web)  
Les formats d'enregistrement des images

### LES OUTILS PRINCIPAUX DE PHOTOSHOP

- Le déplacement et la transformation
- Les outils de sélection (rectangle, ellipse, lasso, lasso polygonal, baguette magique, sélection rapide)
- L'outil recadrage
- La pipette
- Les outils de corrections et de retouche (correcteur localisé, tampon de duplication, le pinceau, la gomme, la densité, l'éponge, la goutte d'eau ...)
- Le pot de peinture et l'outil dégradé
- L'outil texte

### GERER LES SELECTIONS

Faire un détourage grâce aux divers outils de sélections  
Améliorer ou mémoriser ces sélections  
Paramétrer chaque outils grâce à ses options

### CADRER, ADAPTER LA TAILLE DE L'IMAGE

Réduire, agrandir la zone de travail  
Réduire, agrandir la taille de l'image et sa résolution

### UTILISATION DES CALQUES

Création, duplication, fusion de calques  
Utilisation des transparences et des effets

### REPARER ET MODIFIER VOS IMAGES

Dupliquer, supprimer les imperfections avec les outils tampon et correcteur  
Supprimer une portion d'image  
Télécharger des formes sur Internet et les utiliser dans vos montages, grâce à l'outil pinceau  
Appliquer des réglages et des filtres

Corriger la couleur et la luminosité : tonalité, la saturation, ajuster les couleurs des images, exposition, luminosité/contraste

### OPTIMISER VOS IMAGES POUR LE WEB OU L'IMPRESSION