

PHOTOSHOP INITIATION – Retouche photo et photo montage

PUBLIC CONCERNE		PREREQUIS
Toute personne désirant acquérir les bases du traitement de l'image grâce au logiciel de retouche photos du pack Adobe, Photoshop.		Une bonne maîtrise de l'environnement Windows est recommandée. Si nécessaire, <u>un questionnaire de niveau</u> permettra de s'assurer de l'adéquation des compétences du stagiaire avec les prérequis.
DURÉE ET MODALITES D'ORGANISATION	2 jours – 14 heures (8h30-12h / 13h30-17h) + 2 jours, 14 heures d'ateliers pour les participants concernés. En présentiel.	Dates en continu ou discontinu selon <u>le calendrier à consulter sur notre site</u>
EVALUATION / SANCTION DE LA FORMATION	MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES	
Attestation individuelle de fin de formation comprenant le résultat de l'évaluation des acquis validés par le formateur. <u>Bilan qualitatif</u> de fin de stage permettant de mesurer la satisfaction du stagiaire sur les qualités pédagogiques, l'organisation ainsi que sur l'atteinte de ses objectifs. Passage du module PCIE ou TOSA correspondant à cette formation pour les participants concernés (CPF, CSP...).	La formation est animée par un professionnel confirmé qui alterne apports théoriques et mise en pratique individuelle. Le nombre de participants par session est limité, ce qui assure un suivi personnalisé et une optimisation des acquis. Chaque participant dispose d'un ordinateur récent, d'une connexion Internet haut débit et d'une imprimante réseau. Remise d'un support de cours adapté.	
OBJECTIFS DE LA FORMATION	À l'issue de la formation, le stagiaire doit être capable de maîtriser les bases du traitement de l'image grâce au logiciel de retouche photos du pack Adobe, Photoshop.	
QUALITE DES FORMATEURS	LIEU DE LA FORMATION	
Formateurs professionnels expérimentés (<u>voir l'équipe pédagogique sur notre site</u>)	Formation réalisée au centre de formation : 3 Bd de Clairfont, Naturopôle, Bât. H 66350 Toulouges	

PROGRAMME DÉTAILLÉ :

DECOUVRIR PHOTOSHOP

L'interface
Ouvrir, fermer, ranger les panneaux
Gérer l'espace de travail

TERMINOLOGIE : RESOLUTION, LES MODES COLORIMÉTRIQUES...

Les modes colorimétriques, leur importance
Les résolutions d'images (impression, Web)
Les formats d'enregistrement des images

LES OUTILS PRINCIPAUX DE PHOTOSHOP

- Le déplacement et la transformation
- Les outils de sélection (rectangle, ellipse, lasso, lasso polygonal, baguette magique, sélection rapide)
- L'outil recadrage
- La pipette
- Les outils de corrections et de retouche (correcteur localisé, tampon de duplication, le pinceau, la gomme, la densité, l'éponge, la goutte d'eau ...)
- Le pot de peinture et l'outil dégradé
- L'outil texte

GERER LES SELECTIONS

Faire un détourage grâce aux divers outils de sélections
Améliorer ou mémoriser ces sélections
Paramétrer chaque outils grâce à ses options

CADRER, ADAPTER LA TAILLE DE L'IMAGE

Réduire, agrandir la zone de travail
Réduire, agrandir la taille de l'image et sa résolution

UTILISATION DES CALQUES

Création, duplication, fusion de calques
Utilisation des transparences et des effets

REPARER ET MODIFIER VOS IMAGES

Dupliquer, supprimer les imperfections avec les outils tampon et correcteur
Supprimer une portion d'image
Télécharger des formes sur Internet et les utiliser dans vos montages, grâce à l'outil pinceau
Appliquer des réglages et des filtres

Corriger la couleur et la luminosité : tonalité, la saturation, ajuster les couleurs des images, exposition, luminosité/contraste

OPTIMISER VOS IMAGES POUR LE WEB OU L'IMPRESSION