

## PARCOURS INFOGRAPHIE PERFECTIONNEMENT

### PUBLIC CONCERNE

Toutes personnes désirant approfondir ses connaissances des logiciels de PAO avec Photoshop, Illustrator et InDesign.

### PREREQUIS

Les connaissances de base des logiciels sont indispensables pour suivre cette formation.

Si nécessaire, un questionnaire de niveau permettra de s'assurer de l'adéquation des compétences du stagiaire avec les prérequis.

### DURÉE ET MODALITES D'ORGANISATION

5 jours – 35 heures (8h30-12h / 13h30-17h)  
+ 5 jours, 35 heures d'ateliers pour les participants concernés. En présentiel.

Dates en continu ou discontinu selon le calendrier à consulter sur notre site

### EVALUATION / SANCTION DE LA FORMATION

Attestation individuelle de fin de formation comprenant le résultat de l'évaluation des acquis validés par le formateur.

Bilan qualitatif de fin de stage permettant de mesurer la satisfaction du stagiaire sur les qualités pédagogiques, l'organisation ainsi que sur l'atteinte de ses objectifs.

**Passage du module PCIE ou TOSA correspondant à cette formation pour les participants concernés (CPF, CSP...).**

### MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

La formation est animée par un professionnel confirmé qui alterne apports théoriques et mise en pratique individuelle. Le nombre de participants par session est limité, ce qui assure un suivi personnalisé et une optimisation des acquis. Chaque participant dispose d'un ordinateur récent, d'une connexion Internet haut débit et d'une imprimante réseau. Remise d'un support de cours adapté.

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le stagiaire doit être capable de maîtriser les fonctions avancées de Photoshop ; intégrer l'utilisation des principaux outils complémentaires, automatiser son travail. Il devra également maîtriser les fonctions avancées d'Illustrator, telles que la plume, les motifs ou la gestion des plans de travail et des bibliothèques d'éléments et d'InDesign, telles que les variantes de mise en page, le publipostage ou les pathfinders.

### QUALITE DES FORMATEURS

Formateurs professionnels expérimentés  
(voir l'équipe pédagogique sur notre site)

### LIEU DE LA FORMATION

Formation réalisée au centre de formation :  
3 Bd de Clairfont, Naturopôle, Bât. H 66350 Toulouges

## PROGRAMME DETAILLÉ :

### PHOTOSHOP PERFECTIONNEMENT (2 jours)

#### CONSOLIDATION DES ACQUIS

- Personnalisation du logiciel
- Interface
- Panneau
- Options
- Espaces de travail
- Révision des outils
- Effets et filtres
- Les calques, création et organisation

#### LES OUTILS VECTORIELS

Utilisation des tracés et des outils vectoriels  
(outil plume et secondaires de plume)

#### LES MASQUES DE FUSION DE PHOTOSHOP

- Conception d'un masque depuis une sélection
- Les masques de fusion
- Exercices sur les masques de fusion avec les outils de sélection
- Utiliser les outils de dessin
- Utiliser les filtres

#### LES CALQUES SPECIAUX

- Les calques de réglage (non destructif)
- Les calques de remplissage

#### CORRECTION D'IMAGE SOUS PHOTOSHOP

- Les niveaux
- La courbe
- L'exposition
- La Teinte
- La Saturation
- Le Remplacement de couleur  
Colorisation d'images noir et blanc

#### CREATION DE PHOTOMONTAGES

- Les éléments du photomontage
- Le redimensionnement
- Adapter les éléments
- Les groupes de calques

#### LES SCRIPTS ET LE TRAITEMENT PAR LOT SOUS PHOTOSHOP

- Créer, utiliser et modifier un script
- Traitement par lot
- Créer un Droplet

#### OPTIMISATION DES IMAGES POUR LE WEB ET L'IMPRESSION

## ILLUSTRATOR PERFECTIONNEMENT (1 jour)

### CONSOLIDATION DES ACQUIS SUR ILLUSTRATOR

#### Personnalisation du logiciel

- L'interface
- Les panneaux
- Les espaces de travail
- Les options
- Les calques

#### Révision des outils

- Les tracés
- La retouche
- La gestion des objets
- Les outils de base
- Les outils de traçage
- Les outils de transformation
- Les attributs de dessin
- Les masques
- La transparence
- Les motifs

#### Créer et organiser son document

- Organiser et mémoriser son espace de travail, paramétrer les Préférences
- Créer un plan de travail et définir ses dimensions
- Créer des calques
- Utiliser une image en pixels comme modèle à décalquer

### OUTILS DE CREATION

- Créer et appliquer des motifs
- Utiliser les formes
- Trouver des ressources externes

### VECTORISATION DYNAMIQUE

Convertir rapidement et précisément photos, numérisations ou autres images bitmap en tracés vectoriels modifiables

### ILLUSTRATION EN 3D

Créer des perspectives en 3 dimensions  
Générer les sources lumineuses

### APPLICATIONS

Exemples pratiques, sujets personnalisés  
Applications sur-mesure adaptées aux besoins du participant

## INDESIGN PERFECTIONNEMENT (2 jours)

### CONSOLIDATION DES ACQUIS

#### Personnalisation du logiciel :

- Interface
- Panneaux
- Espaces de travail
- Options

#### Révision des outils

### MIEUX UTILISER LES OUTILS GRAPHIQUES DE INDESIGN

#### Maîtriser les outils de tracés

#### Utiliser les repères

#### Comprendre les Pathfinder et les effets

### LES STYLES & LES BIBLIOTHEQUES

- Styles de caractère
- Styles de paragraphe
- Styles d'objet
- Les bibliothèques

### LES GABARITS, MODELE DE PAGE SOUS INDESIGN

#### Mise en place de gabarit simple

#### Utilisation et attribution des gabarits

#### Accès aux zones du gabarit depuis la page

#### Les zones de textes pré paramétrées dans les gabarits

### AMELIORER LA GESTION DES DOCUMENTS LONGS SOUS INDESIGN

#### Créer un livre

#### Créer des tables de matière et d'index

#### Améliorer la gestion des gabarits :

- Réorganiser des pages
- Utiliser les formats de pages multiples
- Libérer les éléments de gabarits
- Répartition sur plusieurs colonnes

### LE PUBLIPOSTAGE SOUS INDESIGN

#### Mettre en place un publipostage simple

#### Mettre en place un publipostage de type catalogue

### LES VARIANTES DE MISE EN PAGE

Créer des variantes de mise en page au sein du même fichier pour adapter rapidement un visuel au format

### AMELIORER LA COMPATIBILITE ET L'ERGONOMIE

Créer des fichiers de paramètres PDF pour différentes finalités (Web, Impression)

Exploiter les différents modes de diffusion et les nouveaux modes d'exportation numériques

Améliorer l'interactivité grâce à InDesign