

PARCOURS INFOGRAPHIE INITIATION

| PUBLIC CONCERNE | | PREREQUIS | |
|---|--|---|--|
| Toute personne désirant connaître le travail des photos et des images vectorielles ainsi que créer des mises en page professionnelles avec Photoshop, Illustrator et InDesign. L'accès à cette formation, pour les personnes en situation de handicap, est facilité. | | Une bonne pratique de l'environnement Windows est recommandée. Si nécessaire, <u>un questionnaire de niveau</u> permettra de s'assurer de l'adéquation des compétences du stagiaire avec les prérequis. | |
| DURÉE ET MODALITES D'ORGANISATION | | 6 jours – 42 heures (8h30-12h / 13h30-17h) + 6 jours, 42 heures d'ateliers pour les participants concernés. En présentiel. | Dates en continu ou discontinu selon <u>le calendrier à consulter sur notre site</u> |
| EVALUATION / SANCTION DE LA FORMATION | | MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES | |
| <p><u>Attestation individuelle de fin de formation</u> comprenant le résultat de l'évaluation des acquis validés par le formateur.</p> <p><u>Bilan qualitatif</u> de fin de stage permettant de mesurer la satisfaction du stagiaire sur les qualités pédagogiques, l'organisation ainsi que sur l'atteinte de ses objectifs.</p> <p>Passage du module PCIE ou TOSA correspondant à cette formation pour les participants concernés (CPF, CSP...).</p> | | <p>La formation est animée par un professionnel confirmé qui alterne apports théoriques et mise en pratique individuelle.</p> <p>Le nombre de participants par session est limité, ce qui assure un suivi personnalisé et une optimisation des acquis.</p> <p>Chaque participant dispose d'un ordinateur récent, d'une connexion Internet haut débit. Remise d'un support de cours adapté.</p> | |
| OBJECTIFS DE LA FORMATION | | <p>À l'issue de la formation, le stagiaire doit être capable de maîtriser les bases du traitement de l'image grâce au logiciel de retouche photo Photoshop ; de créer des illustrations vectorielles de qualité professionnelle grâce au logiciel Illustrator ; de maîtriser les fonctionnalités de base d'InDesign et de gérer les mises en page professionnelles grâce à l'outil du pack Adobe.</p> <p><i>L'acquisition de ces compétences est évaluée par le formateur tout au long de la formation par des exercices de mise en pratique immédiate.</i></p> | |
| QUALITÉ DES FORMATEURS | | LIEU DE LA FORMATION | |
| Formateurs professionnels expérimentés (voir <u>l'équipe pédagogique sur notre site</u>) | | Formation réalisée au centre de formation : 3 Bd de Clairfont, Naturopôle, Bât. H 66350 Toulouges | |

PROGRAMME DÉTAILLÉ :

PHOTOSHOP INITIATION – Retouche photo et photo montage

DÉCOUVRIR PHOTOSHOP

L'interface
Ouvrir, fermer, ranger les panneaux
Gérer l'espace de travail

TERMINOLOGIE : RESOLUTION, LES MODES COLORIMÉTRIQUES...

Les modes colorimétriques, leur importance
Les résolutions d'images (impression, Web)
Les formats d'enregistrement des images

LES OUTILS PRINCIPAUX DE PHOTOSHOP

- Le déplacement et la transformation
- Les outils de sélection (rectangle, ellipse, lasso, lasso polygonal, baguette magique, sélection rapide)
- L'outil recadrage
- La pipette
- Les outils de corrections et de retouche (correcteur localisé, tampon de duplication, le pinceau, la gomme, la densité, l'éponge, la goutte d'eau ...)
- Le pot de peinture et l'outil dégradé
- L'outil texte

GERER LES SELECTIONS

Faire un détourage grâce aux divers outils de sélections
Améliorer ou mémoriser ces sélections
Paramétrer chaque outils grâce à ses options

CADRER, ADAPTER LA TAILLE DE L'IMAGE

Réduire, agrandir la zone de travail
Réduire, agrandir la taille de l'image et sa résolution

UTILISATION DES CALQUES

Création, duplication, fusion de calques
Utilisation des transparences et des effets

RÉPARER ET MODIFIER VOS IMAGES

Dupliquer, supprimer les imperfections avec les outils tampon et correcteur
Supprimer une portion d'image
Télécharger des formes sur Internet et les utiliser dans vos montages, grâce à l'outil pinceau
Appliquer des réglages et des filtres

Corriger la couleur et la luminosité : tonalité, la saturation, ajuster les couleurs des images, exposition, luminosité/contraste

OPTIMISER VOS IMAGES POUR LE WEB OU L'IMPRESSION

ILLUSTRATOR INITIATION

DÉCOUVRIR ILLUSTRATOR

- L'interface et les outils.
- Les panneaux et leur organisation
- Enregistrer vos espaces de travail

LES OUTILS

Les outils de base

Flèche noire, flèche blanche
Baguette magique et lasso

Les outils de traçage

Formes de base (rectangle, ellipse...)
Plume (tracé des droites, tracé des courbes et combinaisons)
Pinceau et ses effets
Fonds (couleur) et contours (épaisseur, flèche, pointe...)
Composition d'un tracé (points d'ancrage, sommets, lignes directrices, points directeurs)

LES OUTILS DE TRANSFORMATION

- Changement d'échelle
- Rotation
- Miroir
- Déformation
- Dégradé de formes et/ou de couleurs
- Coupure, jonction, alignement de points d'ancrage

MANIPULATION DE TEXTE (AJOUT ET MODIFICATION)

- Insertion de texte
- Mise en forme du texte
- La mise en colonne
- Habillage d'un graphisme et création de masque
- Vectorisation du texte

LES CALQUES SOUS ILLUSTRATOR

Groupes, calques et tracés

OUTILS COMPLÉMENTAIRES :

- Les motifs, masques
- La transparence
- Les éléments en pixels (vectorisation d'image)
- Utilisation des graphiques et des symboles
- Importation, exportation
- Les différents formats de fichiers

IMPRESSION DES ILLUSTRATIONS ET PARAMÉTRAGE DE L'IMPRESSION

INDESIGN INITIATION

DÉCOUVRIR INDESIGN

L'interface et les outils
Ouvrir, fermer, organiser les panneaux
Enregistrer vos espaces de travail

LES OUTILS DE BASE

Utiliser et paramétrer les outils :

- Flèche noire
- Flèche blanche
- Tracés
- Les blocs images
- Les outils de tracés simples
- Les dégradés
- La pipette

L'OUTIL TEXTE ET SES PARAMÈTRES

Les panneaux Caractères et Paragraphes
La typographie :

- Taille des caractères
- Interlignage
- Interlettrage
- La gestion des polices
- La gestion des césures

GESTION DE PAGES AVEC INDESIGN

La création de gabarits
Le chemin de fer et le foliotage
Utilisation des calques

GRAPHISMES ET COULEURS

La gestion des couleurs
Les outils de dessin et les outils associés
Agrandissement, réduction et déformation des dessins
La création et la gestion de blocs
L'utilisation et la création de couleurs et de dégradés

INITIATION AUX PATHFINDER

Créer des visuels originaux grâce aux fonctions de réunion ou de soustraction de la palette Pathfinder d'InDesign

GESTION DE L'IMPRESSION

Options d'impression
Export au format PDF

MODE D'IMPORTATION DANS INDESIGN

Placement des objets textes et images
Réaliser des tableaux simples
Recadrage et habillage