

PARCOURS INFOGRAPHIE INITIATION

PUBLIC CONCERNE

Toutes personnes désirant connaître le travail des photos et des images vectorielles ainsi que créer des mises en page professionnelles avec Photoshop, Illustrator et InDesign.

PREREQUIS

Une bonne pratique de l'environnement Windows est recommandée.

Si nécessaire, un questionnaire de niveau permettra de s'assurer de l'adéquation des compétences du stagiaire avec les prérequis.

DURÉE ET MODALITÉS D'ORGANISATION

6 jours – 42 heures (8h30-12h / 13h30-17h)
+ 6 jours, 42 heures d'ateliers pour les participants concernés. En présentiel.

Dates en continu ou discontinu selon le calendrier à consulter sur notre site

EVALUATION / SANCTION DE LA FORMATION

Attestation individuelle de fin de formation comprenant le résultat de l'évaluation des acquis validés par le formateur.

Bilan qualitatif de fin de stage permettant de mesurer la satisfaction du stagiaire sur les qualités pédagogiques, l'organisation ainsi que sur l'atteinte de ses objectifs.

Passage du module PCIE ou TOSA correspondant à cette formation pour les participants concernés (CPF, CSP...).

MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

La formation est animée par un professionnel confirmé qui alterne apports théoriques et mise en pratique individuelle.

Le nombre de participants par session est limité, ce qui assure un suivi personnalisé et une optimisation des acquis.

Chaque participant dispose d'un ordinateur récent, d'une connexion Internet haut débit et d'une imprimante réseau.

Remise d'un support de cours adapté.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le stagiaire doit être capable de maîtriser les bases du traitement de l'image grâce au logiciel de retouche photo Photoshop ; de créer des illustrations vectorielles de qualité professionnelle grâce au logiciel Illustrator ; de maîtriser les fonctionnalités de base d'InDesign et de gérer les mises en page professionnelles grâce à l'outil du pack Adobe.

QUALITE DES FORMATEURS

Formateurs professionnels expérimentés
(voir l'équipe pédagogique sur notre site)

LIEU DE LA FORMATION

Formation réalisée au centre de formation :
3 Bd de Clairfont, Naturopôle, Bât. H 66350 Toulouges

PROGRAMME DETAILLÉ :

PHOTOSHOP INITIATION – Retouche photo et photo montage

DECOUVRIR PHOTOSHOP

L'interface
Ouvrir, fermer, ranger les panneaux
Gérer l'espace de travail

TERMINOLOGIE : RESOLUTION, LES MODES COLORIMETRIQUES...

Les modes colorimétriques, leur importance
Les résolutions d'images (impression, Web)
Les formats d'enregistrement des images

LES OUTILS PRINCIPAUX DE PHOTOSHOP

- Le déplacement et la transformation
- Les outils de sélection (rectangle, ellipse, lasso, lasso polygonal, baguette magique, sélection rapide)
- L'outil recadrage
- La pipette
- Les outils de corrections et de retouche (correcteur localisé, tampon de duplication, le pinceau, la gomme, la densité, l'éponge, la goutte d'eau ...)
- Le pot de peinture et l'outil dégradé
- L'outil texte

GERER LES SELECTIONS

Faire un détourage grâce aux divers outils de sélections
Améliorer ou mémoriser ces sélections
Paramétrer chaque outils grâce à ses options

GERER LES SELECTIONS

Faire un détourage grâce aux divers outils de sélections
Améliorer ou mémoriser ces sélections
Paramétrer chaque outils grâce à ses options

CADRER, ADAPTER LA TAILLE DE L'IMAGE

Réduire, agrandir la zone de travail
Réduire, agrandir la taille de l'image et sa résolution

UTILISATION DES CALQUES

Création, duplication, fusion de calques
Utilisation des transparences et des effets

REPARER ET MODIFIER VOS IMAGES

Dupliquer, supprimer les imperfections avec les outils tampon et correcteur
Supprimer une portion d'image
Télécharger des formes sur Internet et les utiliser dans vos montages, grâce à l'outil pinceau
Appliquer des réglages et des filtres

Corriger la couleur et la luminosité : tonalité, la saturation, ajuster les couleurs des images, exposition, luminosité/contraste

OPTIMISER VOS IMAGES POUR LE WEB OU L'IMPRESSION

ILLUSTRATOR INITIATION

DECOUVRIR ILLUSTRATOR

- L'interface et les outils.
- Les panneaux et leur organisation
- Enregistrer vos espaces de travail

LES OUTILS

Les outils de base

Flèche noire, flèche blanche
Baguette magique et lasso

Les outils de traçage

Formes de base (rectangle, ellipse...)
Plume (tracé des droites, tracé des courbes et combinaisons)
Pinceau et ses effets
Fonds (couleur) et contours (épaisseur, flèche, pointe...)
Composition d'un tracé (points d'ancrage, sommets, lignes directrices, points directeurs)

LES OUTILS DE TRANSFORMATION

- Changement d'échelle
- Rotation
- Miroir
- Déformation
- Dégradé de formes et/ou de couleurs
- Coupure, jonction, alignement de points d'ancrage

MANIPULATION DE TEXTE (AJOUT ET MODIFICATION)

- Insertion de texte
- Mise en forme du texte
- La mise en colonne
- Habillage d'un graphisme et création de masque
- Vectorisation du texte

LES CALQUES SOUS ILLUSTRATOR

Groupes, calques et tracés

OUTILS COMPLEMENTAIRES :

- Les motifs, masques
- La transparence
- Les éléments en pixels (vectorisation d'image)
- Utilisation des graphiques et des symboles
- Importation, exportation
- Les différents formats de fichiers

IMPRESSION DES ILLUSTRATIONS ET PARAMETRAGE DE L'IMPRESSION

INDESIGN INITIATION

DECOUVRIR INDESIGN

L'interface et les outils
Ouvrir, fermer, organiser les panneaux
Enregistrer vos espaces de travail

LES OUTILS DE BASE

Utiliser et paramétrer les outils :

- Flèche noire
- Flèche blanche
- Tracés
- Les blocs images
- Les outils de tracés simples
- Les dégradés
- La pipette

L'OUTIL TEXTE ET SES PARAMETRES

Les panneaux Caractères et Paragraphes
La typographie :

- Taille des caractères
- Interlignage
- Interlettrage
- La gestion des polices
- La gestion des césures

GESTION DE PAGES AVEC INDESIGN

La création de gabarits
Le chemin de fer et le foliotage
Utilisation des calques

GRAPHISMES ET COULEURS

La gestion des couleurs
Les outils de dessin et les outils associés
Agrandissement, réduction et déformation des dessins
La création et la gestion de blocs
L'utilisation et la création de couleurs et de dégradés

INITIATION AUX PATHFINDER

Créer des visuels originaux grâce
aux fonctions de réunion ou de soustraction
de la palette Pathfinder d'InDesign

GESTION DE L'IMPRESSION

Options d'impression
Export au format PDF

MODE D'IMPORTATION DANS INDESIGN

Placement des objets textes et images
Réaliser des tableaux simples
Recadrage et habillage