

INDESIGN PERFECTIONNEMENT

PUBLIC CONCERNE

Toute personne désirant réaliser des mises en page complexes et professionnelles grâce à InDesign.

PREREQUIS

Les connaissances de base du logiciel sont recommandées pour suivre cette formation.

Si nécessaire, un questionnaire de niveau permettra de s'assurer de l'adéquation des compétences du stagiaire avec les prérequis.

DURÉE ET MODALITES D'ORGANISATION

2 jours – 14 heures (8h30-12h / 13h30-17h)
+ 2 jours, 14 heures d'ateliers pour les participants concernés. En présentiel.

Dates en continu ou discontinu selon le calendrier à consulter sur notre site

EVALUATION / SANCTION DE LA FORMATION

Attestation individuelle de fin de formation comprenant le résultat de l'évaluation des acquis validés par le formateur.
Bilan qualitatif de fin de stage permettant de mesurer la satisfaction du stagiaire sur les qualités pédagogiques, l'organisation ainsi que sur l'atteinte de ses objectifs.
Passage du module PCIE ou TOSA correspondant à cette formation pour les participants concernés (CPF, CSP...).

MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

La formation est animée par un professionnel confirmé qui alterne apports théoriques et mise en pratique individuelle. Le nombre de participants par session est limité, ce qui assure un suivi personnalisé et une optimisation des acquis. Chaque participant dispose d'un ordinateur récent, d'une connexion Internet haut débit et d'une imprimante réseau. Remise d'un support de cours adapté.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le stagiaire doit être capable de maîtriser les fonctions avancées de InDesign afin de réaliser des mises en page complexes grâce au logiciel du pack Adobe.

QUALITE DES FORMATEURS

Formateurs professionnels expérimentés
(voir l'équipe pédagogique sur notre site)

LIEU DE LA FORMATION

Formation réalisée au centre de formation :
3 Bd de Clairfont, Naturopôle, Bât. H 66350 Toulouges

PROGRAMME DETAILLÉ :

CONSOLIDATION DES ACQUIS

- Personnalisation du logiciel :
- Interface
- Panneaux
- Espaces de travail
- Options
- Révision des outils

MIEUX UTILISER LES OUTILS GRAPHIQUES DE INDESIGN

- Maîtriser les outils de tracés
- Utiliser les repères
- Comprendre les Pathfinder et les effets

LES STYLES & LES BIBLIOTHEQUES

- Styles de caractère
- Styles de paragraphe
- Styles d'objet
- Les bibliothèques

LES GABARITS, MODELE DE PAGE SOUS INDESIGN

- Mise en place de gabarit simple
- Utilisation et attribution des gabarits
- Accès aux zones du gabarit depuis la page
- Les zones de textes pré paramétrées dans les gabarits

AMELIORER LA GESTION DES DOCUMENTS LONGS SOUS INDESIGN

- Créer un livre
- Créer des tables de matière et d'index
- Améliorer la gestion des gabarits :
- Réorganiser des pages
- Utiliser les formats de pages multiples
- Libérer les éléments de gabarits
- Répartition sur plusieurs colonnes

LE PUBLIPOSTAGE SOUS INDESIGN

- Mettre en place un publipostage simple
- Mettre en place un publipostage de type catalogue

LES VARIANTES DE MISE EN PAGE

- Créer des variantes de mise en page au sein du même fichier pour adapter rapidement un visuel au format

AMELIORER LA COMPATIBILITE ET L'ERGONOMIE

- Créer des fichiers de paramètres PDF pour différentes finalités (Web, Impression)
- Exploiter les différents modes de diffusion et les nouveaux modes d'exportation numériques
- Améliorer l'interactivité grâce à InDesign