

## INDESIGN INITIATION

### PUBLIC CONCERNE

Toute personne désirant réaliser des mises en page professionnelles grâce à InDesign.

### PREREQUIS

Une bonne pratique de l'environnement Windows est recommandée.  
Si nécessaire, un questionnaire de niveau permettra de s'assurer de l'adéquation des compétences du stagiaire avec les prérequis.

### DURÉE ET MODALITÉS D'ORGANISATION

2 jours – 14 heures (8h30-12h / 13h30-17h)  
+ 2 jours, 14 heures d'ateliers pour les participants concernés. En présentiel.

Dates en continu ou discontinu selon le calendrier à consulter sur notre site

### EVALUATION / SANCTION DE LA FORMATION

Attestation individuelle de fin de formation comprenant le résultat de l'évaluation des acquis validés par le formateur.  
Bilan qualitatif de fin de stage permettant de mesurer la satisfaction du stagiaire sur les qualités pédagogiques, l'organisation ainsi que sur l'atteinte de ses objectifs.  
**Passage du module PCIE ou TOSA correspondant à cette formation pour les participants concernés (CPF, CSP...).**

### MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

La formation est animée par un professionnel confirmé qui alterne apports théoriques et mise en pratique individuelle. Le nombre de participants par session est limité, ce qui assure un suivi personnalisé et une optimisation des acquis. Chaque participant dispose d'un ordinateur récent, d'une connexion Internet haut débit et d'une imprimante réseau. Remise d'un support de cours adapté.

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le stagiaire doit être capable de maîtriser les fonctionnalités de base d'InDesign. Gérer les mises en page professionnelles grâce à l'outil du pack Adobe.

### QUALITE DES FORMATEURS

Formateurs professionnels expérimentés  
(voir l'équipe pédagogique sur notre site)

### LIEU DE LA FORMATION

Formation réalisée au centre de formation :  
3 Bd de Clairfont, Naturopôle, Bât. H 66350 Toulouges

## PROGRAMME DÉTAILLÉ :

### Découvrir InDesign

- L'interface et les outils
- Ouvrir, fermer, organiser les panneaux
- Enregistrer vos espaces de travail

### Les outils de base

Utiliser et paramétrer les outils :

- Flèche noire
- Flèche blanche
- Tracés
- Les blocs images
- Les outils de tracés simples
- Les dégradés
- La pipette

### L'outil texte et ses paramètres

Les panneaux Caractères et Paragraphes

La typographie :

- Taille des caractères
- Interlignage
- Interlettrage
- La gestion des polices
- La gestion des césures

### Gestion de pages avec InDesign

- La création de gabarits
- Le chemin de fer et le foliotage
- Utilisation des calques

### Graphismes et couleurs

- La gestion des couleurs
- Les outils de dessin et les outils associés
- Agrandissement, réduction et déformation des dessins
- La création et la gestion de blocs
- L'utilisation et la création de couleurs et de dégradés

### Initiation aux pathfinder

- Créer des visuels originaux grâce aux fonctions de réunion ou de soustraction de la palette Pathfinder d'InDesign

### Gestion de l'impression

- Options d'impression
- Export au format PDF

### Mode d'importation dans InDesign

- Placement des objets textes et images
- Réaliser des tableaux simples
- Recadrage et habillage