

ILLUSTRATOR PERFECTIONNEMENT

PUBLIC CONCERNE

Toute personne désirant connaître les fonctionnalités avancées du logiciel Illustrator et maîtriser les tracés vectoriels.

PREREQUIS

Les connaissances de base du logiciel sont indispensables pour suivre cette formation.

Si nécessaire, un questionnaire de niveau permettra de s'assurer de l'adéquation des compétences du stagiaire avec les prérequis.

DURÉE ET MODALITES D'ORGANISATION

1 jour – 7 heures (8h30-12h / 13h30-17h)
+ 7 heures d'ateliers pour les participants concernés. En présentiel.

Dates en continu ou discontinu selon le calendrier à consulter sur notre site

EVALUATION / SANCTION DE LA FORMATION

Attestation individuelle de fin de formation comprenant le résultat de l'évaluation des acquis validés par le formateur.

Bilan qualitatif de fin de stage permettant de mesurer la satisfaction du stagiaire sur les qualités pédagogiques, l'organisation ainsi que sur l'atteinte de ses objectifs.

Passage du module PCIE ou TOSA correspondant à cette formation pour les participants concernés (CPF, CSP...).

MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

La formation est animée par un professionnel confirmé qui alterne apports théoriques et mise en pratique individuelle. Le nombre de participants par session est limité, ce qui assure un suivi personnalisé et une optimisation des acquis. Chaque participant dispose d'un ordinateur récent, d'une connexion Internet haut débit et d'une imprimante réseau. Remise d'un support de cours adapté.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le stagiaire doit être capable de créer des illustrations vectorielles de qualité professionnelle grâce au logiciel Illustrator. Connaître les fonctionnalités avancées et maîtriser les tracés vectoriels grâce au logiciel du pack Adobe.

QUALITE DES FORMATEURS

Formateurs professionnels expérimentés
(voir l'équipe pédagogique sur notre site)

LIEU DE LA FORMATION

Formation réalisée au centre de formation :
3 Bd de Clairfont, Naturopôle, Bât. H 66350 Toulouges

PROGRAMME DETAILLÉ :

CONSOLIDATION DES ACQUIS SUR ILLUSTRATOR

Personnalisation du logiciel

- L'interface
- Les panneaux
- Les espaces de travail
- Les options
- Les calques

Révision des outils

- Les tracés
- La retouche
- La gestion des objets
- Les outils de base
- Les outils de traçage
- Les outils de transformation
- Les attributs de dessin
- Les masques
- La transparence
- Les motifs

Créer et organiser son document

- Organiser et mémoriser son espace de travail, paramétrer les Préférences
- Créer un plan de travail et définir ses dimensions
- Créer des calques
- Utiliser une image en pixels comme modèle à décalquer

OUTILS DE CREATION

- Créer et appliquer des motifs
- Utiliser les formes
- Trouver des ressources externes

VECTORISATION DYNAMIQUE

Convertir rapidement et précisément photos, numérisations ou autres images bitmap en tracés vectoriels modifiables

ILLUSTRATION EN 3D

- Créer des perspectives en 3 dimensions
- Générer les sources lumineuses

APPLICATIONS

- Exemples pratiques, sujets personnalisés
- Applications sur-mesure adaptées aux besoins du participant