

ILLUSTRATOR INITIATION

PUBLIC CONCERNE

Toute personne désirant créer des illustrations vectorielles de qualité professionnelle avec le logiciel Illustrator.
L'accès à cette formation, pour les personnes en situation de handicap, est facilité.

PREREQUIS

Une bonne pratique de l'environnement Windows est recommandée.
Si nécessaire, un questionnaire de niveau permettra de s'assurer de l'adéquation des compétences du stagiaire avec les prérequis.

DURÉE ET MODALITES D'ORGANISATION

2 jours – 14 heures (8h30-12h / 13h30-17h)
+ 2 jours, 14 heures d'ateliers pour les participants concernés. En présentiel.

Dates en continu ou discontinu selon le calendrier à consulter sur notre site

EVALUATION / SANCTION DE LA FORMATION

Attestation individuelle de fin de formation comprenant le résultat de l'évaluation des acquis validés par le formateur.

Bilan qualitatif de fin de stage permettant de mesurer la satisfaction du stagiaire sur les qualités pédagogiques, l'organisation ainsi que sur l'atteinte de ses objectifs.

Passage du module PCIE ou TOSA correspondant à cette formation pour les participants concernés (CPF, CSP...).

MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

La formation est animée par un professionnel confirmé qui alterne apports théoriques et mise en pratique individuelle.
Le nombre de participants par session est limité, ce qui assure un suivi personnalisé et une optimisation des acquis.
Chaque participant dispose d'un ordinateur récent, d'une connexion Internet haut débit. Remise d'un support de cours adapté.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le stagiaire doit être capable de créer des illustrations vectorielles de qualité professionnelle grâce au logiciel Illustrator.
L'acquisition de ces compétences est évaluée par le formateur tout au long de la formation par des exercices de mise en pratique immédiate.

QUALITÉ DES FORMATEURS

Formateurs professionnels expérimentés
(voir l'équipe pédagogique sur notre site)

LIEU DE LA FORMATION

Formation réalisée au centre de formation :
3 Bd de Clairfont, Naturopôle, Bât. H 66350 Toulouges

PROGRAMME DÉTAILLÉ :

DÉCOUVRIR ILLUSTRATOR

- L'interface et les outils.
- Les panneaux et leur organisation
- Enregistrer vos espaces de travail

LES OUTILS

Les outils de sélection

Flèche noire, flèche blanche
Baguette magique et lasso

Les outils de traçage

Formes de base (rectangle, ellipse...)
Plume (tracé des droites, tracé des courbes et combinaisons)
Pinceau et ses effets
Fonds (couleur) et contours (épaisseur, flèche, pointe...)
Composition d'un tracé (points d'ancrage, sommets, lignes directrices, points directeurs)

LES OUTILS DE TRANSFORMATION

- Changement d'échelle
- Rotation
- Miroir
- Déformation
- Dégradé de formes et/ou de couleurs
- Coupure, jonction, alignement de points d'ancrage

LES OUTILS DE PEINTURE

- Utiliser le filet de dégradé
- Réaliser un dégradé sur une forme

MANIPULATION DE TEXTE (AJOUT ET MODIFICATION)

- Insertion de texte
- Mise en forme du texte
- Habillage d'un graphisme
- Vectorisation du texte

LES CALQUES SOUS ILLUSTRATOR

Groupes, calques et tracés

OUTILS COMPLÉMENTAIRES :

- La transparence
- Les éléments en pixels (vectorisation d'image)
- Utilisation des graphiques et des symboles
- Importation, exportation
- Les différents formats de fichiers
- Utilisation du Pathfinder

ENREGISTREMENT ET IMPRESSION DES ILLUSTRATIONS ET PARAMÉTRAGE DE L'IMPRESSION