

## ILLUSTRATOR INITIATION

### PUBLIC CONCERNE

Toute personne désirant créer des illustrations vectorielles de qualité professionnelle avec le logiciel Illustrator.

### PREREQUIS

Une bonne pratique de l'environnement Windows est recommandée.  
Si nécessaire, un questionnaire de niveau permettra de s'assurer de l'adéquation des compétences du stagiaire avec les prérequis.

### DURÉE ET MODALITES D'ORGANISATION

2 jours – 14 heures (8h30-12h / 13h30-17h)  
+ 2 jours, 14 heures d'ateliers pour les participants concernés. En présentiel.

Dates en continu ou discontinu selon le calendrier à consulter sur notre site

### EVALUATION / SANCTION DE LA FORMATION

Attestation individuelle de fin de formation comprenant le résultat de l'évaluation des acquis validés par le formateur.  
Bilan qualitatif de fin de stage permettant de mesurer la satisfaction du stagiaire sur les qualités pédagogiques, l'organisation ainsi que sur l'atteinte de ses objectifs.  
**Passage du module PCIE ou TOSA correspondant à cette formation pour les participants concernés (CPF, CSP...).**

### MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

La formation est animée par un professionnel confirmé qui alterne apports théoriques et mise en pratique individuelle. Le nombre de participants par session est limité, ce qui assure un suivi personnalisé et une optimisation des acquis. Chaque participant dispose d'un ordinateur récent, d'une connexion Internet haut débit et d'une imprimante réseau. Remise d'un support de cours adapté.

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le stagiaire doit être capable de créer des illustrations vectorielles de qualité professionnelle grâce au logiciel Illustrator.

### QUALITE DES FORMATEURS

Formateurs professionnels expérimentés  
(voir l'équipe pédagogique sur notre site)

### LIEU DE LA FORMATION

Formation réalisée au centre de formation :  
3 Bd de Clairfont, Naturopôle, Bât. H 66350 Toulouges

## PROGRAMME DETAILLÉ :

### DECOUVRIR ILLUSTRATOR

- L'interface et les outils.
- Les panneaux et leur organisation
- Enregistrer vos espaces de travail

### LES OUTILS

#### Les outils de base

Flèche noire, flèche blanche  
Baguette magique et lasso

#### Les outils de traçage

Formes de base (rectangle, ellipse...)  
Plume (tracé des droites, tracé des courbes et combinaisons)  
Pinceau et ses effets  
Fonds (couleur) et contours (épaisseur, flèche, pointe...)  
Composition d'un tracé (points d'ancrage, sommets, lignes directrices, points directeurs)

### LES OUTILS DE TRANSFORMATION

- Changement d'échelle
- Rotation
- Miroir
- Déformation
- Dégradé de formes et/ou de couleurs
- Coupure, jonction, alignement de points d'ancrage

### MANIPULATION DE TEXTE (AJOUT ET MODIFICATION)

- Insertion de texte
- Mise en forme du texte
- La mise en colonne
- Habillage d'un graphisme et création de masque
- Vectorisation du texte

### LES CALQUES SOUS ILLUSTRATOR

Groupes, calques et tracés

### OUTILS COMPLEMENTAIRES :

- Les motifs, masques
- La transparence
- Les éléments en pixels (vectorisation d'image)
- Utilisation des graphiques et des symboles
- Importation, exportation
- Les différents formats de fichiers

### IMPRESSION DES ILLUSTRATIONS ET PARAMETRAGE DE L'IMPRESSION