

AUTOCAD 2D INITIATION

PUBLIC CONCERNE

Toute personne désirant réaliser des dessins en 2D avec le logiciel AutoCAD.

PREREQUIS

Une bonne pratique de l'environnement Windows est recommandée.

Si nécessaire, un questionnaire de niveau permettra de s'assurer de l'adéquation des compétences du stagiaire avec les prérequis.

DURÉE ET MODALITÉS D'ORGANISATION

2 jours – 14 heures (8h30-12h / 13h30-17h)
+ 2 jours, 14 heures d'ateliers pour les participants concernés. En présentiel.

Dates en continu ou discontinu selon le calendrier à consulter sur notre site

EVALUATION / SANCTION DE LA FORMATION

Attestation individuelle de fin de formation comprenant le résultat de l'évaluation des acquis validés par le formateur.

Bilan qualitatif de fin de stage permettant de mesurer la satisfaction du stagiaire sur les qualités pédagogiques, l'organisation ainsi que sur l'atteinte de ses objectifs.

Passage du module PCIE ou TOSA correspondant à cette formation pour les participants concernés (CPF, CSP...).

MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES

La formation est animée par un professionnel confirmé qui alterne apports théoriques et mise en pratique individuelle. Le nombre de participants par session est limité, ce qui assure un suivi personnalisé et une optimisation des acquis. Chaque participant dispose d'un ordinateur récent, d'une connexion Internet haut débit et d'une imprimante réseau. Remise d'un support de cours adapté.

OBJECTIFS DE LA FORMATION

À l'issue de la formation, le stagiaire doit être capable de réaliser des dessins en 2 dimensions, de les imprimer et de savoir les modifier.

QUALITE DES FORMATEURS

Formateurs professionnels expérimentés
(voir l'équipe pédagogique sur notre site)

LIEU DE LA FORMATION

Formation réalisée au centre de formation :
3 Bd de Clairfont, Naturopôle, Bât. H 66350 Toulouges

PROGRAMME DÉTAILLÉ :

INTRODUCTION

- Présentation d'AutoCAD
- Présentation de l'espace de travail et utilisation de la souris
- Les barres d'outils / les rubans

GESTION D'UN DOCUMENT SOUS AUTOCAD

- Création d'un dessin et affichage d'un existant
- Enregistrement et fermeture
- Les différents formats

L'ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

- Les limites du dessin
- Les unités
- Personnalisation de l'affichage

LES DESSINS

- Les outils de dessin
 - Ligne
 - Polyligne
 - Cercle
 - Ellipse
 - Arc
 - Droites
 - Anneaux
 - Courbes splines
 - Polygone
 - Rectangle

MODIFICATION DES DESSINS

- Les outils de manipulation
 - Sélection, alignement
 - Copie, déplacement
 - Disposition, symétrie
 - Réseau, rotation
- Les outils de transformation
 - Décomposer, suppression
 - Chanfrein, raccord
 - Ajustement, prolongement
 - Jonction d'objets
 - Coupure
 - Edition de polyligne
 - Décaler

LA GESTION DE L'AFFICHAGE (LES DIFFERENTS ZOOMS)

- La gestion des calques
- Les blocks (création, insertion, Design Center)
- L'accrochage aux objets, paramétrage et utilisation

HABILLAGE DU DESSIN

- Les cotations
- Style de cotes
- Le hachurage et le remplissage
- Tableau

LES PRESENTATIONS, L'IMPRESSION SOUS AUTOCAD

- Présentation simple