

ADOBE PREMIERE

PUBLIC CONCERNE	Toute personne désirant utiliser le logiciel de montage vidéo Première.
PRE-REQUIS	Des connaissances de base en photo numérique et une bonne aisance du web sont recommandées pour suivre cette formation. Si nécessaire, <u>un questionnaire de niveau</u> permettra de s'assurer de l'adéquation des compétences du stagiaire avec les pré-requis. Connaissance et pratique de l'environnement informatique Windows ou Mac.
DURÉE ET MODALITES D'ORGANISATION	2 jours – 14 heures (8h30-12h / 13h30-17h) En présentiel. Dates en continu ou discontinu selon <u>le calendrier à consulter sur notre site</u> .
OBJECTIFS DE LA FORMATION	À l'issue de la formation, le stagiaire doit être capable d'utiliser les ressources principales de l'outil Premiere pour réaliser des montages vidéos de base (films institutionnels, diffusions off-line ou Web).
MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES	La formation est animée par un professionnel confirmé qui alterne apports théoriques et mise en pratique immédiate individuelle. Le nombre de participants par session est limité, ce qui assure un suivi personnalisé et une optimisation des acquis. Chaque participant dispose d'un ordinateur récent, d'une connexion Internet haut débit et d'une imprimante réseau. Remise d'un support de cours adapté.
EVALUATION / SANCTION DE LA FORMATION	<u>Attestation individuelle de fin de formation</u> comprenant le résultat de l'évaluation des acquis validés par le formateur. <u>Bilan qualitatif</u> de fin de stage permettant de mesurer la satisfaction du stagiaire sur les qualités pédagogiques, l'organisation ainsi que sur l'atteinte de ses objectifs.
QUALITE DES FORMATEURS	Formateurs professionnels expérimentés (<u>voir l'équipe pédagogique sur notre site</u>)
LIEU DE LA FORMATION	Formation réalisée au centre de formation, 3 Bd de Clairfont, Bât. H 66350 Toulouges

PROGRAMME DETAILLE :

OBJECTIFS PRINCIPAUX D'ADOBE PREMIERE

Découvrir et appréhender le montage virtuel de la vidéo grâce à la maîtrise de l'utilisation des principales fonctionnalités de Premiere. Initiation aux principes de base du montage audiovisuel. Connaître les principaux termes techniques et dénominations du montage vidéo.

NOTIONS DE VIDEO

Codecs, formats, débit
Images entrelacées et progressives
Compression audio & vidéo

DECOUVERTE DU LOGICIEL

Formats pris en charge
Interface et barre d'outils
Préférences et réglages
Notions de séquences et projets Adobe Premiere

MONTAGE

Revue des différents outils
Création et réglages de projet
Importation de vidéos
Outils de montage
Montage par glisser- déposer
Montage par 2, 3 et 4 points
Utilisation des marqueurs

CORRECTION, EFFETS ET TRANSITIONS

Corrections et traitement de l'image
Application et édition d'effets audio et vidéo
Application et réglage d'une transition sur le clip
Appliquer des transitions entre des séquences
Régler les effets de transition

HABILLAGE

Création d'un bandeau titre
Création d'un générique
Sous titrage

EXPORTATION ET DIFFUSION D'UNE VIDEO ADOBE PREMIERE

Adobe Media Encoder
Les différents formats d'enregistrement et de compression
Encodage pour différents modes de diffusion
Exportation video pour Youtube