

FORMATION ILLUSTRATOR PERFECTIONNEMENT

PUBLIC CONCERNÉ Toute personne désirant connaître les fonctionnalités avancées du logiciel Illustrator et maîtriser les tracés vectoriels.

PRE-REQUIS Les connaissances de base du logiciel sont indispensables pour suivre cette formation. Si nécessaire, un questionnaire de niveau permettra de s'assurer de l'adéquation des compétences du stagiaire avec les pré-requis.

DURÉE ET MODALITES D'ORGANISATION 1 jour – 7 heures (8h30-12h / 13h30-17h)
En présentiel.

Dates en continu ou discontinu selon le calendrier à consulter sur notre site

OBJECTIFS DE LA FORMATION À l'issue de la formation, le stagiaire doit être capable de créer des illustrations vectorielles de qualité professionnelle grâce au logiciel Illustrator. Connaître les fonctionnalités avancées et maîtriser les tracés vectoriels grâce au logiciel du pack Adobe.

MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES La formation est animée par un professionnel confirmé qui alterne apports théoriques et mise en pratique immédiate individuelle. Le nombre de participants par session est limité, ce qui assure un suivi personnalisé et une optimisation des acquis. Chaque participant dispose d'un ordinateur récent, d'une connexion Internet haut débit et d'une imprimante réseau. Remise d'un support de cours adapté.

ÉVALUATION / SANCTION DE LA FORMATION Attestation individuelle de fin de formation comprenant le résultat de l'évaluation des acquis validés par le formateur.
Bilan qualitatif de fin de stage permettant de mesurer la satisfaction du stagiaire sur les qualités pédagogiques, l'organisation ainsi que sur l'atteinte de ses objectifs.

QUALITÉ DES FORMATEURS Formateurs professionnels expérimentés (voir l'équipe pédagogique sur notre site)

LIEU DE LA FORMATION Formation réalisée au centre de formation, 3 Bd de Clairfont, Bât. H 66350 Toulouges

PROGRAMME DÉTAILLÉ:

CONSOLIDATION DES ACQUIS SUR ILLUSTRATOR

Personnalisation du logiciel

- L'interface
- Les panneaux
- Les espaces de travail
- Les options
- Les calques

Révision des outils

- Les tracés
- La retouche
- La gestion des objets
- Les outils de base
- Les outils de traçage
- Les outils de transformation
- Les attributs de dessin
- Les masques
- La transparence
- Les motifs

La vectorisation

L'impression

Travail avec le texte

LA CHROMIE SOUS ILLUSTRATOR

Les modes colorimétriques

Sélection et enregistrement de nuance et/ou de dégradé

OUTILS DE CRÉATION

Créer et appliquer des motifs

Utiliser les formes

Trouver des ressources externes

VECTORISATION DYNAMIQUE

Convertir rapidement et précisément photos, numérisations ou autres images bitmap en tracés vectoriels modifiables

ILLUSTRATION EN 3D

Créer des perspectives en 3 dimensions

Générer les sources lumineuses

APPLICATIONS

Exemples pratiques, sujets personnalisés

Applications sur-mesure adaptées aux besoins du participant