

## FORMATION ILLUSTRATOR INITIATION

<b>PUBLIC CONCERNÉ</b>	Toute personne désirant créer des illustrations vectorielles de qualité professionnelle avec le logiciel Illustrator.
<b>PRE-REQUIS</b>	Une bonne maîtrise de l'environnement Windows est recommandée. Si nécessaire, <u>un questionnaire de niveau</u> permettra de s'assurer de l'adéquation des compétences du stagiaire avec les pré-requis.
<b>DURÉE ET MODALITES D'ORGANISATION</b>	2 jours – 14 heures (8h30-12h / 13h30-17h) En présentiel. Dates en continu ou discontinu selon <u>le calendrier à consulter sur note site</u>
<b>OBJECTIFS DE LA FORMATION</b>	À l'issue de la formation, le stagiaire doit être capable de créer des illustrations vectorielles de qualité professionnelle grâce au logiciel Illustrator.
<b>MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES</b>	La formation est animée par un professionnel confirmé qui alterne apports théoriques et mise en pratique immédiate individuelle. Le nombre de participants par session est limité, ce qui assure un suivi personnalisé et une optimisation des acquis. Chaque participant dispose d'un ordinateur récent, d'une connexion Internet haut débit et d'une imprimante réseau. Remise d'un support de cours adapté.
<b>ÉVALUATION / SANCTION DE LA FORMATION</b>	<u>Attestation individuelle de fin de formation</u> comprenant le résultat de l'évaluation des acquis validés par le formateur. <u>Bilan qualitatif</u> de fin de stage permettant de mesurer la satisfaction du stagiaire sur les qualités pédagogiques, l'organisation ainsi que sur l'atteinte de ses objectifs.
<b>QUALITÉ DES FORMATEURS</b>	Formateurs professionnels expérimentés ( <u>voir l'équipe pédagogique sur notre site</u> )
<b>LIEU DE LA FORMATION</b>	Formation réalisée au centre de formation, 3 Bd de Clairfont, Bât. H 66350 Toulouges

### PROGRAMME DÉTAILLÉ:

#### DÉCOUVRIR ILLUSTRATOR

L'interface et les outils.

Ouvrir, fermer, ranger les panneaux

Enregistrer vos espaces de travail

#### LES OUTILS

##### Les outils de base

- Flèche noire, flèche blanche
- La baguette magique et le lasso

##### Les outils de traçage

- Les formes de base (rectangle, ellipse...)
- La plume (tracé des droites, tracé des courbes et combinaisons)
- Le pinceau et ses effets
- Les fonds (couleur), les contours (épaisseur, flèche, pointe, couleur...)
- Composition d'un tracé (points d'ancrage, sommets, lignes directrices, points directeurs)

##### Les outils de transformation

- Changement d'échelle
- Rotation
- Miroir
- Déformation
- Dégradé de formes et/ou de couleurs
- Coupure, jonction, alignement de points d'ancrage

#### MANIPULATION DE TEXTE (AJOUT ET MODIFICATION)

Insertion de texte

Mise ne forme du texte

La mise en colonne

Habillage d'un graphisme et création de masque

Vectorisation du texte

#### LES CALQUES SOUS ILLUSTRATOR

Groupes, calques et tracés

#### OUTILS COMPLÉMENTAIRES, MOTIFS, MASQUES, COULEURS

La transparence

Les éléments en pixels (vectorisation d'image)

Utilisation des graphiques et des symboles

Importation, exportation

Les différents formats de fichiers

#### IMPRESSION DES ILLUSTRATIONS ET PARAMÉTRAGE DE L'IMPRESSION